

VASIC ZORAN

N. 10254

PITTURA PROF. GIULIETTI

LA PITTURA COME ROCK 'N ROLL

Considero l'arte come un fenomeno.
Considero l'arte, come un fenomeno sociale,
nella sostanza sempre dialettico.

Sto sviluppando una pittura partendo da elementi ricavati dalla pop-art, verso una pittura pop-espressiva, con massima liberazione dei colori e del gesto, sempre nell'ambito di questa iconografia.

La chiamo pittura come rock 'n roll perché mi servo di un ritmo meccanico come base dei miei quadri, una ripetizione di un'immagine principale in modo vivente come se fosse ripetuta da un rythm-computer.

Ritengo l'illusione necessaria cercando però di farla con meno parole e senza descrizioni inutili (la sostanza). Essendo la mia pittura un certo specchio della realtà di solito mi servo di qualche foto strappata dai giornali, e anche dal vero, volendo realizzare una pittura ritmica, dinamica, fresca.

Su questa base ritmica musicale vengono messi i colori in un gioco aggressivo (aggressività

é creatività) e in un gioco gestuale ed espressivo quasi automatico.

La tecnica che uso di solito é quella dei colori ad olio diluiti con olii vegetali ed a volte dei colori acrilici.

Come supporto uso la tele incollata con la carta dei giornali che mi servono (oltre il significato iconografico) per ottenere certi effetti pittorici..

Uso anche la parola scritta per accentuare le parti del quadro.

I colori che uso sono i colori violenti dei grandi magazzini e del design come base.

La carta di giornale incollata sulla tela permette anche di essere strappata e manipolata per ottenere una materia nuova e uno spazio nuovo.

Lorena Vasic
87.71